

Istituto di istruzione superiore “G. Galilei”, Macomer  
Liceo delle Scienze Umane  
“opzione economico-sociale”  
A.S. 2023/2024 Classe 3°D & 3F.  
Docente: Ilario Fusaro

## PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE ANTROPOLOGIA

### TITOLO DEL MODULO:

**1- L'essere umano come “animale culturale”**

### TEMPI DI SVOLGIMENTO:

**Settembre – Ottobre**

### PREREQUISITI :

Conoscenza del concetto di cultura dal punto di vista antropologico.

UU. DD.:	ARGOMENTI
<b>U.D. 1 L'essere umano come “animale culturale”</b>	Che cos’è l’antropologia Il concetto antropologico di cultura

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA’
Padroneggiare le principali tipologie culturali proprie dei popoli di interesse etnologico. Acquisire l’attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche e gli aspetti della realtà quotidiana. Saper individuare l’apporto fornito dalle culture extraeuropee studiate dagli antropologi alla costruzione della civiltà occidentale.	Le origini del concetto antropologico di cultura. Produzione e trasmissione della cultura. Ambiguità della nozione della cultura "primitiva". Concetto di cultura nella società globale.	Distinguere tra le diverse accezioni del termine cultura; Comprendere la complessità del concetto antropologico di cultura; Cogliere il contributo dell’antropologia alla comprensione delle specificità culturali, in particolare delle cosiddette "società primitive". Comprendere i concetti di "mutamento" e "trasmissione culturale".
	Conoscere le caratteristiche dell’approccio antropologico	Pensare con senso critico

Padroneggiare le principali tipologie culturali proprie dei popoli di interesse etnologico. Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi.	nello studio dell'esperienza umana	
--	------------------------------------	--

AZIONI/ATTIVITA' DEL DOCENTE	AZIONI/ATTIVITA' DELLO STUDENTE
Lezione partecipata	Prendere appunti
Lezione frontale con uso del libro di testo	Costruire mappe
Letture di approfondimento	Essere al passo con gli argomenti trattati al fine di comprendere l'evoluzione e gli sviluppi futuri
Utilizzo di video	

COMPITI DI REALTA'	SITUAZIONE : breve descrizione	ASSI COINVOLTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	COMPETENZA DELL'ASSE
Che cos'è la cultura? Studenti e antropologi a confronto	<u>Lezione frontale da parte degli studenti agli studenti, suddivise in tre fasi : un brainstorming intorno al concetto di cultura; la seconda lettura di un testo; nella terza si confrontano i risultati della discussione in classe</u>	Storico-sociale	<u>Collaborare e partecipare</u>	<u>Comprendere le diversità culturali</u>

\* I compiti di realtà possono essere somministrati come esercitazioni, come prove di verifica e strettamente connessi con le competenze che abbiamo esplicitato a inizio U. D.

MEZZI E STRUMENTI	SPAZI
Libro di testo, internet, LIM, mezzi di ricerca convenzionali	Aula
Lettura di un classico degli studi antropologici	Laboratorio
▪	Conferenze

RISULTATI DI APPRENDIMENTO	VERIFICHE: TIPOLOGIA
Attraverso verifiche	<u>Compiti scritti</u>
▪	<u>Interrogazioni orali</u>
▪	<u>Prove oggettive</u>

VALUTAZIONE	RECUPERO	APPROFONDIMENTO
Verranno valutate le conoscenze e le competenze acquisite. Partecipazione, impegno. Attraverso le griglie di valutazione approvate dal dipartimento.	<u>In itinere</u>	<u>In itinere</u>

## PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE ANTROPOLOGIA

<b>TITOLO DEL MODULO:</b>
<b>2 - Breve storia dell'antropologia.</b>

<b>TEMPI DI SVOLGIMENTO:</b>
<b>Ottobre-Novembre</b>

<b>PREREQUISITI :</b>
<b>Avere chiaro il metodo antropologico</b>

UU. DD.:	ARGOMENTI
<b>2 U. D. Prima dell'antropologia</b>	Gli inizi dell'antropologia: l'evoluzionismo; i classici dell'antropologia; L'antropologia nel secondo novecento (M. Harris e C. Geertz); l'antropologia di fronte alla globalizzazione: i nuovi oggetti della ricerca antropologica.

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
Padroneggiare le principali tipologie culturali proprie dei popoli di interesse etnologico. Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche e gli aspetti della realtà quotidiana. Saper individuare l'apporto fornito dalle culture extraeuropee studiate dagli antropologi alla costruzione della civiltà occidentale.	Atteggiamento antropologico nella cultura europea. Gli antropologi evoluzionisti: Morgan, Tylor e Frazer. Il particolarismo culturale e Boas. Il lavoro sul campo e Malinowski. L'antropologia strutturale e Lèvi-Strauss. Materialismo culturale e l'antropologia interpretativa. Il post-modernismo; l'antropologia italiana. I non luoghi come spazi tipici della contemporaneità. Il metodo etnografico applicato allo studio qualitativo della comunicazione mediata.	Comprendere le caratteristiche tipiche dello sguardo antropologico. Comprendere il contributo fornito allo sviluppo della disciplina dall'evoluzionismo, dai classici del pensiero antropologico e dai principali autori e orientamenti del novecento; Cogliere la portata del contributo critico dell'antropologia all'interpretazione del mondo attuale. Individuare le caratteristiche dei non luoghi e comprendere le ragioni della loro presenza nella società attuale. Comprendere la novità dell'approccio etnografico ai media.
		Distinguere tra scienza e senso comune

<b>AZIONI/ATTIVITA' DEL DOCENTE</b>	<b>AZIONI/ATTIVITA' DELLO STUDENTE</b>
Lezione partecipata	Prendere appunti
Lezione frontale con uso del libro di testo	Costruire mappe
Letture di approfondimento Utilizzo di video	Essere al passo con gli argomenti trattati al fine di comprendere l'evoluzione e gli sviluppi futuri

<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	<b>SPAZI</b>
Libro di testo, internet, LIM, mezzi di ricerca convenzionali	Aula
Lettura di un classico degli studi antropologici	Laboratori Conferenze

<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>VERIFICHE: TIPOLOGIA</b>
Attraverso verifiche	<u>Compiti scritti</u>
▪	<u>Interrogazioni orali</u>
▪	<u>Prove oggettive</u>

<b>VALUTAZIONE</b>	<b>RECUPERO</b>	<b>APPROFONDIMENTO</b>
--------------------	-----------------	------------------------

<u>Verranno valutate le conoscenze e le competenze acquisite. Partecipazione, impegno. Attraverso le griglie di valutazione approvate dal dipartimento</u>	<u>In itinere</u>	<u>In itinere</u>

**TITOLO DEL MODULO:**

**3- Strategie di adattamento**

**TEMPI DI SVOLGIMENTO:**

**Novembre-Dicembre**

**PREREQUISITI :**

Conoscenza del concetto di cultura dal punto di vista antropologico.

<b>UU. DD.:</b>	<b>ARGOMENTI</b>

<b>UU. DD.:</b>	<b>ARGOMENTI</b>
<b>U.D. 3 Strategie di adattamento</b>	Le origini della specie umana Caccia e raccolta: un'economia di acquisizione L'agricoltura L'allevamento L'industria

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
Padroneggiare le principali tipologie culturali proprie dei popoli di interesse etnologico.  Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi  Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche e gli aspetti della	L'evoluzione della specie umana: un fenomeno soprattutto culturale. Le origini africane di homo sapiens sapiens. Origini e sviluppo delle teorie razziste. Caratteristiche delle strategie acquisitive. Origini e sviluppi dell'agricoltura. Produzione agricola nel mondo contemporaneo.  Storia e modelli dell'allevamento. Popoli che vivono di pastorizia e	Comprendere il rapporto tra evoluzione organica ed evoluzione culturale. Cogliere le ragioni del successo di homo sapiens sapiens. Acquisire la consapevolezza che l'uguaglianza di tutti gli esseri umani non pregiudica il loro diritto alle differenze. Comprendere le ragioni per cui il razzismo è una dottrina pseudoscientifica. Comprendere i mutamenti storici

realtà quotidiana. Saper individuare l'apporto fornito dalle culture extraeuropee studiate dagli antropologi alla costruzione della civiltà occidentale.	allevamento e tecniche di allevamento nei paesi a sviluppo avanzato. L'interpretazione di Bairoch della rivoluzione industriale come frattura storica. Caratteristiche della produzione industriale nel mondo contemporaneo.	legati alle diverse strategie di sopravvivenza esistenti. Cogliere le specificità culturali e l'efficacia dell'adattamento all'ambiente di popoli che praticano strategie di sopravvivenza diverse dalle nostre. Individuare i problemi più urgenti dell'agricoltura nelle diverse regioni del mondo.
		Acquisire la nozione di sostenibilità in relazioni ai problemi collegati all'agricoltura. Individuare i tratti salienti dell'allevamento nelle diverse regioni del mondo. Individuare i problemi più urgenti dell'industria nelle diverse regioni del mondo.

AZIONI/ATTIVITA' DEL DOCENTE	AZIONI/ATTIVITA' DELLO STUDENTE
Lezione partecipata	Prendere appunti
Lezione frontale con uso del libro di testo	Costruire mappe
Letture di approfondimento	Essere al passo con gli argomenti trattati al fine di comprendere l'evoluzione e gli sviluppi futuri
Utilizzo di video	

MEZZI E STRUMENTI	SPAZI
Libro di testo, internet, LIM, mezzi di ricerca convenzionali	Aula
Lettura di un classico degli studi antropologici	Laboratori Conferenze

RISULTATI DI APPRENDIMENTO	VERIFICHE: TIPOLOGIA
<u>Attraverso verifiche</u>	<u>Compiti scritti</u>
▪	<u>Interrogazioni orali</u>
▪	<u>Prove oggettive</u>

VALUTAZIONE	RECUPERO	APPROFONDIMENTO
<u>Verranno valutate le conoscenze e le competenze acquisite. Partecipazione , impegno. Attraverso le griglie</u>	<u>In itinere</u>	<u>In itinere</u>

<u>di valutazione approvate dal dipartimento</u>		

**TITOLO DEL MODULO:**

**4- Sistemi di pensiero e forme expressive**

**TEMPI DI SVOLGIMENTO:**

**Dicembre - Gennaio**

**PREREQUISITI :**

Conoscenza del concetto di cultura dal punto di vista antropologico.

UU. DD.:	ARGOMENTI

UU. DD.:	ARGOMENTI
<b>U.D. 4 Sistemi di pensiero e forme expressive</b>	Il pensiero magico Il mito Il pensiero scientifico L'arte L'espressione linguistica tra oralità e scrittura

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Padroneggiare le principali tipologie culturali proprie dei popoli di interesse etnologico.</p> <p>Saper individuare l'apporto fornito dalle culture extraeuropee studiate dagli antropologi alla costruzione della civiltà occidentale</p> <p>Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi</p> <p>Saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea</p>	<p>Le interpretazioni antropologiche classiche della magia</p> <p>I racconti mitici e la loro grammatica</p> <p>La rivoluzione scientifica</p> <p>L'arte come modalità di interpretazione del mondo</p> <p>Le culture a oralità primaria</p> <p>Il passaggio alla cultura scritta</p> <p>L'evoluzione dei media: dalla scrittura alla cultura tipografica</p>	<p>Comprendere i significati e le funzioni della magia nei diversi contesti culturali</p> <p>Comprendere la funzione conoscitiva del mito e cogliere la specificità dell'interpretazione strutturalista elaborata da Levi-Strauss</p> <p>Collocare il modello scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo dei suoi modelli interpretativi nell'ambito più vasto della storia della cultura</p> <p>Acquisire consapevolezza della varietà culturale delle produzioni artistiche</p>

Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche e gli aspetti della realtà quotidiana. Saper individuare l'apporto fornito dalle culture extraeuropee studiate dagli antropologi alla costruzione della civiltà occidentale.	Il ruolo dei mass media nella cultura contemporanea	Comprendere le caratteristiche essenziali delle culture orali e saper cogliere le differenze tra oralità e scrittura
--	---	--

AZIONI/ATTIVITA' DEL DOCENTE	AZIONI/ATTIVITA' DELLO STUDENTE
Lezione partecipata	Prendere appunti
Lezione frontale con uso del libro di testo	Costruire mappe
Letture di approfondimento	Essere al passo con gli argomenti trattati al fine di comprendere l'evoluzione e gli sviluppi futuri
Utilizzo di video	

MEZZI E STRUMENTI	SPAZI
Libro di testo, internet, LIM, mezzi di ricerca convenzionali	Aula
Lettura di un classico degli studi antropologici	Laboratori Conferenze

RISULTATI DI APPRENDIMENTO	VERIFICHE: TIPOLOGIA
Attraverso verifiche	Compiti scritti
▪	Interrogazioni orali
▪	Prove oggettive

VALUTAZIONE	RECUPERO	APPROFONDIMENTO
Verranno valutate le conoscenze e le competenze acquisite. Partecipazione, impegno. Attraverso le griglie di valutazione approvate dal dipartimento	In itinere	In itinere

## PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE SOCILOGIA

**TITOLO DEL MODULO:****1- Verso una scienza della società.****TEMPI DI SVOLGIMENTO:****Gennaio****PREREQUISITI :****Conoscere il concetto di società**

<b>UU. DD.:</b>	<b>ARGOMENTI</b>
<b>U. D. 9 Verso una scienza della società</b>	La definizione della disciplina; le due accezioni del termine "società", la socialità come destinazione l'oggettività della sociologia.
	La sociologia come scienza. Sociologia e scienze naturali; il carattere scientifico del sapere sociologico; il "momento teorico" dell'indagine sociologica; L'oggettività della sociologia; il particolare "sguardo" del sociologo.

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
Sviluppare le doti di immaginazione che consentono di valutare gli eventi prescindendo dal coinvolgimento personale. Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana.	La nozione di "società" e le sue diverse accezioni. La socialità umana: dalla riflessione della filosofia a quella dei sociologi. La sociologia come scienza e la sua collocazione all'interno del sapere scientifico. i paradigmi teorici della ricerca sociologica.	afferrare la dimensione sociale di ogni aspetto dell'esperienza umana Cogliere la specificità dello "sguardo sociologico" sulla realtà umana Mettere a fuoco le nozioni di base legate al moderno concetto di "scienza". Cogliere i possibili elementi di criticità insiti nel progetto di uno studio scientifico dei fenomeni sociali.

\* Le competenze, le conoscenze e le abilità per ogni U. D.

AZIONI/ATTIVITA' DEL DOCENTE	AZIONI/ATTIVITA' DELLO STUDENTE
Lezione partecipata	Prendere appunti
Lezione frontale con uso del libro di testo	Costruire mappe
Letture di approfondimento	Essere al passo con gli argomenti trattati al fine di comprendere l'evoluzione e gli sviluppi futuri
Utilizzo di video	

MEZZI E STRUMENTI	SPAZI
Libro di testo, internet, LIM, mezzi di ricerca convenzionali	Aula
Lettura di un classico degli studi antropologici	Laboratori
▪	Conferenze

RISULTATI DI APPRENDIMENTO	VERIFICHE: TIPOLOGIA
Attraverso verifiche	<u>Compiti scritti</u>
▪	<u>Interrogazioni orali</u>
▪	<u>Prove oggettive</u>
▪	

VALUTAZIONE	RECUPERO	APPROFONDIMENTO
Verranno valutate le conoscenze e le competenze acquisite. Partecipazione , impegno. Attraverso le griglie di valutazione approvate dal dipartimento	<u>In itinere</u>	<u>In itinere</u>

TITOLO DEL MODULO: 10 – La nascita della sociologia: I CLASSICI
--

TEMPI DI SVOLGIMENTO:
<b>Febbraio</b>

UU. DD.: U. D.10 : La nascita della sociologia: i classici	ARGOMENTI
	La nascita della disciplina; La sociologia “figlia” della modernità;

	dalla “comunità” alla “società”. Comte, Marx, Durkheim. Weber, Pareto, La scuola di Chicago.
--	---

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico sociali nelle loro molteplici dimensioni. Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale. Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana.	Le coordinate storico-culturali in cui nasce la riflessione sociologica. Le analisi dei primi pensatori e la loro eredità per le riflessioni successive.	Cogliere le profonde trasformazioni storico-sociali che nel corso del XIX secolo hanno stimolato la nascita della sociologia. Acquisire la “grammatica di base” della sociologia messa a punto dai primi pensatori e individuare i solchi di ricerca da loro tracciati.

AZIONI/ATTIVITA' DEL DOCENTE	AZIONI/ATTIVITA' DELLO STUDENTE
Lezione partecipata	Prendere appunti
Lezione frontale con uso del libro di testo	Costruire mappe
Letture di approfondimento	Essere al passo con gli argomenti trattati al fine di comprendere l'evoluzione e gli sviluppi futuri
Utilizzo di video	▪

MEZZI E STRUMENTI	SPAZI
Libro di testo, internet, LIM, mezzi di ricerca convenzionali	Aula
Lettura di un classico degli studi antropologici	Laboratori Conferenze

RISULTATI DI APPRENDIMENTO	VERIFICHE: TIPOLOGIA
<u>Attraverso verifiche</u>	<u>Compiti scritti</u>
▪	<u>Interrogazioni orali</u> <u>Prove oggettive</u>

VALUTAZIONE	RECUPERO	APPROFONDIMENTO
Verranno valutate le conoscenze e le competenze acquisite. Partecipazione, impegno. Attraverso le griglie di valutazione approvate dal dipartimento	In itinere	In itinere

**TITOLO DEL MODULO:**

**11 – Dopo i classici.**

**TEMPI DI SVOLGIMENTO:**

**Marzo**

**PREREQUISITI :**

**Conoscere il concetto di istituzione**

UU. DD.:	ARGOMENTI
U. D. 11 Dopo i classici: prospettive sociologiche a confronto	<b>Il funzionalismo</b> <b>Le teorie del conflitto</b> <b>Le sociologie comprendenti</b>

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico – sociali nelle loro molteplici dimensioni.	Conoscere gli sviluppi della sociologia nel 20° secolo e le diverse correnti di pensieri.	Cogliere le profonde trasformazioni storico- sociale che nel corso del xx secolo hanno stimolato la nascita della sociologia.

**Le competenze, le conoscenze e le abilità per ogni U.D.**

AZIONI/ATTIVITA' DEL DOCENTE	AZIONI/ATTIVITA' DELLO STUDENTE
------------------------------	---------------------------------

Lezione partecipata	Prendere appunti
Lezione frontale con uso del libro di testo	Costruire mappe
Letture di approfondimento	Essere al passo con gli argomenti trattati al fine di comprendere l'evoluzione e gli sviluppi futuri
Utilizzo video	

\*Le azioni/attività del docente e dello studente per ogni U. D. e /o compito di realtà

COMPITI DI REALTA'	SITUAZIONE : breve descrizione	ASSI COINVOLTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	COMPETENZA DELL'ASSE
Costruisci il sistema sociale in famiglia	<u>Allo studente viene chiesto di fare riferimento al concetto di sistema per interpretare realtà specifiche: per esempio la tua famiglia, la scuola, ecc</u>	<u>Asse storico sociale</u>	<u>Individuare collegamenti e relazioni tra la realtà familiare e le strutture apprese nello studio delle discipline</u>	<u>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della Costituzione, della persona, della collettività.</u>

\* I compiti di realtà possono essere somministrati come esercitazioni, come prove di verifica e strettamente connessi con le competenze che abbiamo esplicitato a inizio U.D.

MEZZI E STRUMENTI	SPAIZI
Libro di testo, internet, LIM, mezzi di ricerca convenzionali	Aula
Lettura di un classico degli studi antropologici	Laboratori
▪	Conferenze

RISULTATI DI APPRENDIMENTO	VERIFICHE: TIPOLOGIA
<u>Attraverso verifiche</u>	<u>Compiti scritti</u>
▪	<u>Interrogazioni orali</u> <u>Prove oggettive</u>

VALUTAZIONE	RECUPERO	APPROFONDIMENTO
<u>Verranno valutate le conoscenze e le competenze acquisite. Partecipazione , impegno. Attraverso le griglie di valutazione approvate dal dipartimento</u>	<u>in itinere</u>	<u>In itinere</u>

## **PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE METODOLOGIA DELLA RICERCA**

### **TITOLO DEL MODULO:**

**4 – La ricerca: concetti e terminologia.**

### **TEMPI DI SVOLGIMENTO:**

**Aprile - Maggio**

### **PREREQUISITI :**

**Conoscere le nozioni di base dello strumentario matematico scientifico**

<b>UU. DD.:</b>	<b>ARGOMENTI</b>
<b>1 U. D. : In che cosa consiste la ricerca</b>	In che cosa consiste la ricerca. Oltre il paradigma positivista; la ricerca secondo l'epistemologia novecentesca. Le teorie e le ipotesi. I dati empirici e la loro rilevazione. I caratteri e gli indicatori. Gli strumenti statistici. La validità della ricerca.

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Comprendere l'importanza della ricerca scientifica come strumento di analisi critica della realtà, diverso dal senso comune	Scienza ed epistemologia: confronto tra il paradigma positivista e quello contemporaneo; Il percorso tipico di un attività di ricerca; I nodi problematici e le opzioni chiave di un progetto di ricerca; I concetti di base della statistica descrittiva.	Comprendere l'importanza dei metodi utilizzati nella ricerca, come strumenti per conoscere la realtà

AZIONI/ATTIVITA' DEL DOCENTE	AZIONI/ATTIVITA' DELLO STUDENTE
Lezione partecipata	Prendere appunti
Lezione frontale con uso del libro di testo	Costruire mappe
Utilizzo video	Essere al passo con gli argomenti trattati al fine di comprendere l'evoluzione e gli sviluppi futuri

COMPITI DI REALTA'	SITUAZIONE : breve descrizione	ASSI COINVOLTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	COMPETENZA DELL'ASSE
Con quale metodo fare ricerca?	<u>Agli studenti viene chiesto di condurre una ricerca. Scegliere una tematica, gli obiettivi e il metodo</u>	<u>Asse storico-sociale</u> <u>Asse matematico</u>	<u>Individuare relazioni e collegamenti</u> <u>Analizzare dati</u>	<u>Comprendere l'importanza della ricerca scientifica</u>
■	■	■	■	■

MEZZI E STRUMENTI	SPAZI
Libro di testo, internet, LIM, mezzi di ricerca convenzionali	Aula
Lettura di un classico degli studi antropologici	Laboratori
■	

RISULTATI DI APPRENDIMENTO	VERIFICHE: TIPOLOGIA
<u>Attraverso verifiche</u>	<u>Compiti scritti</u>
■	<u>Interrogazioni orali</u> <u>Prove oggettive</u>

VALUTAZIONE	RECUPERO	APPROFONDIMENTO
-------------	----------	-----------------

<p><u>Verranno valutate le conoscenze e le competenze acquisite. Partecipazione , impegno. Attraverso le griglie di valutazione approvate dal dipartimento</u></p>	<p><u>In itinere</u></p>	<p><u>In itinere</u></p>
--	--------------------------	--------------------------